



INFO COOP 32

OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

N° 69
Juin 2017

Bulletin d'information des coopératives scolaires du Gers

AD OCCE du Gers Chemin de la Réthourie 32000 AUCH

et fax : 05 62 61 27 85 ad32@occe.coop <http://www.occe32.net>

Sommaire

Edito

Par Laure Lopez

p. 1-2

Une année OCCE

...

**Décrypter les images -
Gestion autonome des
conflits - Enquêter sur son
environnement**

p.3

**Motiver les élèves par des
projets forts : jardiner et
faire du théâtre**

p.4 et 5

**Le plaisir d'écrire, attisé
par le collectif**

p.6

Compte rendu AG

p.7

**Des outils pour des en-
fants au cœur de la classe**

p.8

Editorial

Coopération... Et avec les parents ?

J'aime croire que nous sommes de plus en plus nombreux à développer les pédagogies coopératives dans nos classes ; mais combien sommes-nous à appliquer ces principes dans nos relations avec les parents ?

Les relations parents-école sont souvent qualifiées de tendues et les portes des écoles se ferment. Bien sûr le contexte sécuritaire renforcé depuis plus de deux ans, n'aide pas à apaiser un climat déjà difficile où menaces et conflits sont souvent utilisés comme première défense. Faut-il considérer que cela est immuable ou peut-on encore lutter pour proposer d'autres solutions ?

Sur le terrain, chaque situation d'école est différente, selon le contexte géographique, économique ou social ; selon l'investissement de l'équipe enseignante, de l'association de parents d'élèves, de la municipalité... Mais dans l'ensemble, les relations entre deux des principaux acteurs de la communauté éducative sont fragiles. Eric Weill, président de l'OCCE, le résume parfaitement :

« La confiance entre l'École et les parents est un axe majeur de la réussite des élèves ; la confiance entre les acteurs ne se décrète pas ; concept fragile, elle se construit patiemment, et doit faire l'objet d'une réflexion approfondie entre les adultes de l'école [...] » (Edito, Anim-Educ n°257 mars-avril 2017).

Cette confiance se construit donc petit à petit en créant des espaces d'échanges qui permettent de se connaître mutuellement, au-delà de l'entretien individuel parent-enseignant.

(Suite de l'édito page 2).

Nos autres projets à (re) découvrir sur le site de l'association : www.occe32.net

Les malles de jeux coopératifs circulent toujours en prêt dans les classes. Nous coopérons avec les Francas pour leur concours d'affiches « Agis pour tes Droits » : jury d'enfant et soutien technique à la création de vidéos. L'OCCE continue à animer un atelier pour le beau salon du livre piloté par les écoles d'Artagnan (Auch) et de Simorre. Nous formons des délégués et des médiateurs de cour (Risclé, Plaisance, Cazaubon). L'OCCE participait à la Fête de la Science à Auch, en octobre 2016, avec 20 classes accueillies. Nous accompagnons ponctuellement le Conseil départemental des Jeunes sur certaines thématiques. L'OCCE a accueilli 12 étudiant.e.s de l'ESPE au mois de novembre.

Nous avons organisé un marché de connaissances sur les pratiques coopératives en février 2017 : jardiner à l'école, faire du cinéma, faire vivre un conseil d'enfants ou mettre en œuvre des messages clairs, organiser une « semaine de la bienveillance », utiliser l'agenda coopératif... Nous reconduirons l'expérience qui a convaincu toutes les participantes.

L'Union régionale OCCE a organisé un stage « Accueillir les élèves », animé par Christian Staquet. 4 enseignantes gersoises y ont participé. L'OCCE 32 travaille afin de le faire revenir dans le Gers en février 2018.

Cependant, la création d'un « Espace Parents » comme le préconise la Loi de Refondation de 2013 demande un engagement humain important parfois difficile à maintenir dans la durée... A la recherche d'un espace plus modeste et réalisable dans une grande structure, petit à petit s'est imposée dans mon esprit l'idée d'une matinée « Portes-Ouvertes ». Pour quoi faire ? Nous ne sommes pas là pour nous vendre ? Ce n'est pas notre rôle... Mais notre rôle n'est-il pas aussi de communiquer pour être mieux compris ?

Au final, nous avons pu :

- ◆ montrer tout ce que nous faisons derrière ces murs qui ne sont jamais franchis par les adultes ;
- ◆ rencontrer les parents et futurs parents autrement que derrière un bureau ;
- ◆ voir les enfants heureux de faire découvrir à leurs parents des locaux jusque là inconnus,
- ◆ Répondre à des questions qui sans réponses peuvent devenir sources d'incompréhensions...

Bref, créer un espace d'échanges et de convivialité... un premier pas vers la co-éducation, vers de nouvelles habitudes...

Oui... mais et les autres ? Ceux qui ne sont pas familiers de l'école, ceux qui ont de mauvais souvenirs de leur passé scolaire ? Viennent-ils à notre rencontre ?

Et nous comment pouvons-nous aller à la leur ? Peut-être en communiquant d'avantage par voie de presse... La presse locale étant souvent lue par un grand nombre d'habitants.

Cependant, il reste un événement qui me paraît être le plus propice aux échanges : le spectacle ou la fête de fin d'année.

Ce jour-là est attendu par les enfants en général mais il peut être le « truc » en plus dont les enseignants n'ont pas envie car les fins d'année sont toujours intenses... Il n'empêche que cette journée ou soirée est le plus sûr moyen de rencontrer le plus grand nombre de parents. Voir leur enfant chanter ou danser reste important à leurs yeux et ils peuvent laisser leurs appréhensions de côté pour ce moment là. A nous alors de montrer que nous sommes abordables, à l'écoute... que nous avons créé une vraie « coopération » avec leur enfant que nous aidons aussi à grandir.

Petit à petit la confiance se construit...

Une petite pierre pour un grand édifice mais avec l'envie d'en poser d'autres, sans précipitations et avec le sourire...

Des ressources

Pour poursuivre les réflexions de l'édito, vous trouverez en prêt à l'OCCE 32 :

La coéducation, c'est possible, l'excellent ouvrage de Catherine Hurtig-Delattre, chez Chronique Sociale.

Le numéro 257 d'Animation et Education, mars-avril 2017, dont le dossier principal est consacré à la coéducation.

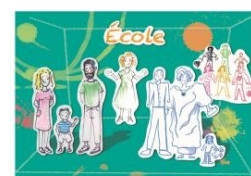
Nous enrichissons régulièrement notre documentation d'ouvrages utiles à nos adhérents, principalement sur la mise en œuvre de projets coopératifs : conseils, écriture coopérative, tutorat, jeux coopératifs...



La coéducation à l'école, c'est possible !

Catherine Hurtig-Delattre

Préface de Frédéric Jésus



Chronique Sociale

Actions départementales 2016 - 2017

Du cinéma dans les classes

Au mois de novembre 2016, en partenariat avec Canopé 32, nous avons initié une dizaine d'enseignantes aux techniques du cinéma d'animation et à la conduite d'un tel projet.

L'Occe y voit un moyen de travailler en équipe et de trouver une place dans le groupe. L'objectif est une éducation critique à l'image : comprendre comment sont fabriquées les images dont sont abreuvés les enfants que nous accueillons tous les jours.

Sur l'année, 4 classes ont été accompagnées par Canopé ou l'OCCE. Nous poursuivrons cette action, porteuse de sens pour les enfants, qui met en valeur le travail réalisé par ailleurs en classe.

Gestion des conflits

La demande des classes restant importante, l'OCCE poursuit son travail sur le sujet. Nous avons investi dans des ouvrages disponibles en prêt pour nos adhérents. La DSDEN nous a fait intervenir sur des réunions d'équipe (vous pouvez en faire la demande, même s'il n'y a pas d'accord automatique) ou lors d'animations pédagogiques de circonscription (Mirande, Gimont).

Nous partageons nos outils pour une éducation émotionnelle des enfants, donnons des pistes afin d'interroger notre posture d'enseignant.e : quels mots pour une communication non violente, comment se poser comme médiateur et non comme juge, mettre en place des activités qui améliorent le climat de classe pour prévenir les conflits. Nous reconduisons ce soutien aux classes l'année prochaine. L'agenda coopératif est une ressource fondamentale pour ce travail pour initier un climat de classe serein (voir page 8).

S'ouvrir à son environnement immédiat

Nous vous proposons depuis quelques années de créer des fiches patrimoine, c'est-à-dire de sortir de l'école avec les élèves, ouvrir les yeux et s'interroger sur l'origine, le pourquoi de tout ce qui constitue le cadre de vie des enfants.

Forts de cette collection (que vous pouvez continuer à enrichir par une fiche cette fin d'année ou l'année prochaine), l'école de Céran a créé un jeu coopératif. Le principe ? Les écoles du Gers ferment (idée originale des enfants, suite à la lutte pour garder l'école ouverte), les joueurs ont pour mission de repeupler le Gers. Une visite est donc organisée, à la découverte du patrimoine gersois. Lorsqu'on répond correctement à une question sur une fiche documentaire, on peut laisser un visiteur dans le village concerné. Voilà une belle mise en valeur des fiches documentaires, disponibles sur le site de l'OCCE. Le jeu sera en prêt dès l'année prochaine. Une partie du jeu a été réalisée en coopération CM2-6e (rédaction des questions, création des pions pendant le cours de technologie, avec démonstration de l'imprimante 3D en classe).

Le jardin : un formidable outil pour motiver

L'OCCE, en partenariat avec les DDEN, a soutenu 12 classes cette année. Pourquoi poursuivre cette action ? Parce que c'est en faisant qu'on comprend le mieux. Le jardin est par ailleurs l'occasion de travailler de multiples compétences, mais surtout de créer un projet pour la classe motivant pour chaque enfant et qui favorise la coopération au sein du groupe. L'équipe de Monfort nous décrit son expérience de l'année.

Cette année, nous avons souhaité participer au concours des Ecoles Fleuries, car, à nos yeux, ce projet pouvait être porteur de cohésion et de coopération au sein de notre école. Nous souhaitions organiser une activité qui puisse être mise en place pour tous les enseignants et les élèves de l'école en lien avec le projet d'école.

Afin de renforcer nos connaissances dans le domaine des plantations et notamment dans la biodiversité, nous avons sollicité une personne ressource qui est venue à trois reprises dans les trois classes de l'école du mois d'octobre au mois de mai.

Ces interventions ont permis aux élèves de cycle 1 de planter des fèves dans les bacs de jardinage ou encore de découvrir des animaux nuisibles ou bénéfiques (parfois les deux) pour les plantes. Elles ont servi à expliquer aux élèves de cycles 2 et 3 ce qui se passait dans la forêt et comment essayer de s'inspirer de ce que fait la nature pour l'appliquer à notre potager.

Tous les élèves ont ainsi pu être sensibilisés à l'intérêt de fabriquer du compost dans un potager et comment y parvenir. Avant les plantations, il a fallu déplacer nos bacs de jardinage (car trop au soleil) et les aménager. Pour ce faire, nous avons été chercher de l'humus en forêt afin de préparer le sol qui allait recevoir nos graines (fèves, radis), nos semis réalisés en classe (chou, laitue, oignon blanc, poireau) et nos bulbes (tulipe, jonquille, muscari) plantés par les élèves de la classe maternelle. Ce projet a été également l'occasion de planter des rhizomes d'iris et des graines de capucines pour la fête des mères et de réaliser de jolies cartes fleuries.

Il nous a semblé intéressant d'observer le cycle complet de la pousse des fèves et radis, de la graine à la fleur. Ces graines pourront être récoltées et à nouveau semées.

Il a ensuite été question de l'importance de préserver la présence d'insectes dans les jardins et la manière dont les plantes pouvaient s'associer entre elles. Nous avons pu ainsi connaître le nom des principales familles botaniques et la difficile cohabitation des alliées et des papilionacées (fèves et oignons par exemple).

Ces connaissances et leurs premières expérimentations ont permis de comprendre toute la complexité d'un système vivant. Bien que nos bacs de jardinage reprenaient l'ensemble d'un modèle naturel, l'appropriation par les élèves de tout ce savoir était lui aussi complexe.

A travers l'expression de « famille botanique », il a été fait le lien en classe avec le principe du jeu des 7 familles. Les élèves de cycle 3 ont ainsi débuté un premier jeu et ont créé un premier jeu de cartes.



Jeu de carte créé par les classes de Monfort : du jardin à la conception de jeu.

Ensuite, nous avons compris que l'action de l'Homme dans son jardin pouvait améliorer ou nuire à la biodiversité. Ces actions, une fois listées, proposaient un bon « terreau » pour nous lancer dans les créations de jeux autour de la biodiversité. Nous avons pu faire émerger 9 jeux de cartes ou de plateaux. Créativité, expériences, tâtonnement et expression libre ont été les maîtres-mots de ce qui a cheminé pendant ce projet qui, au départ, ne devait concerner que la culture des plantes. Pour finir, les jeux ont été présentés à tous les élèves, répartis en groupes hétérogènes de cycles 1 et 2, le jour de la venue du jury des Ecoles Fleuries, à la manière d'un marché de connaissances.

Ces jeux autour de la biodiversité ont permis de réactiver les connaissances vues tout au long de l'année à partir d'une approche motivante et créative. Ils ont été moteurs dans de nombreux domaines d'apprentissages.

Théâ : agir ensemble, écouter les autres

En partenariat avec l'Adda 32, la compagnie Kiroul et grâce au soutien d'Auch Ville amie des enfants, 4 classes ont exploré les œuvres d'Estelle Savasta. Et ce n'était pas une mince affaire, a priori. Les textes sont difficiles au 1er abord, mais la démarche qui consiste à tout de suite se lancer sur de la « mise en corps » rend plus accessible le texte.

Une rencontre départementale à eu lieu en mars 2017 au théâtre à l'italienne d'Auch, pour le plus grand émerveillement des enfants.

Apprivoiser la scène, choisir des extraits qui plaisent à tout le monde, mettre en voix, en corps...mais pas tout seul ! Le groupe classe devient source de soutien et on peut compter sur ses camarades. Une vraie aventure qui soude un groupe classe.

Carole Haener, PE à Rouget de Lisle (Auch) nous livre ses impressions pour cette première expérience de théâtre en classe.

Cette année, j'ai découvert le projet Théa avec ma classe de CM1 CM2. Nous avons travaillé autour du texte de Estelle Savasta, *Traversée*.

Ce projet m'est vite apparu comme un défi.

Défi avec un texte qui n'est pas forcément simple pour des cycles 3.

Défi pour créer ensemble.

Défi encore pour beaucoup d'élèves de mémoriser un texte et de se mettre en avant devant les autres.

Accompagnés par une professionnelle, nous avons petit à petit vu se créer un groupe. Nous avons pratiqué de nombreux jeux de théâtre pour la cohésion du groupe. Il a fallu apprendre à occuper l'espace de la scène. Nous avons travaillé sur le regard, l'écoute, la prise de parole et la mémorisation.

A l'approche de la représentation devant les autres classes, dans un vrai théâtre, l'engagement des élèves s'est accru.

Ce fut une expérience très riche en émotions et en apprentissages.

Ecrire collectivement

Le projet Ecrits Tournants est reconduit depuis 6 ans maintenant. En effet, les classes redemandent à participer ! Nous évaluons deux intérêts principaux : le défi d'écrire une histoire en classe entière, écrire des histoires à deux ou trois mains (deux ou trois classes). Voici la description du projet vécu par Fabienne Lecron, professeur des écoles en classe de CP, au sein de l'éco école de Beaumarchés.

C'est la première année que je participe à ce projet d'écrits collaboratifs en cycle 2. Les 11 élèves de la classe de CP que je pilote ont été mis en situation de collaborer à distance avec 2 autres classes de grande section/CP. L'organisation claire et précise a permis un déroulement sans difficulté, respectueux des délais impartis. De vacances à vacances, les histoires se sont construites et ont évolué. Les échanges de mail avec mes deux collègues ont permis une transmission facile des textes à poursuivre et des illustrations.

Pour l'enseignant, c'est un projet très riche, parce qu'il permet de visiter des compétences diversifiées dans de nombreuses disciplines.

-sur le plan des nouvelles technologies : il permet une collaboration à distance (utilisation d'Internet pour échanger)

-sur le plan de la production d'écrit : il permet de créer une situation motivante d'écriture. Le choix d'un élément inducteur (pour nous ce fut « broyer du noir ») facilite le démarrage du récit. La réception ritualisée (après chaque vacances) de l'histoire à poursuivre aménage des « rendez-vous » attendus des élèves, contribuant au maintien de leur motivation.

-sur le plan de l'apprentissage de la lecture : les élèves sont mis en situation, à réception du texte à poursuivre, de réinvestir les compétences acquises en lecture (les textes produits, parce qu'ils proviennent « d'écrivains » de leur âge, sont bien adaptés aux capacités de lecture des élèves de cette classe d'âge.)

-sur le plan de l'enseignement moral et civique : il met les élèves en situation d'accepter que l'histoire évolue différemment de ce qu'ils avaient imaginé (acceptation de l'opinion, du travail de l'autre), de belles surprises avec des idées nouvelles, très différentes qui ont enchanté mes élèves !

-sur le plan artistique : il met les élèves en situation de créer des illustrations en cohérence avec les techniques utilisées précédemment par leurs camarades. Nous avons ainsi utilisé 3 techniques singulières pour chacune des 3 histoires : collage, dessin, photo.

-sur le plan de la motivation, l'écriture sous forme « relais » induit automatiquement un investissement de tous en tant que maillon d'une chaîne qu'il ne faut pas rompre.

En synthèse, une expérience à renouveler, développer, diffuser, partager....autour de soi !!! Personnellement, j'en ai parlé avec enthousiasme dans mon école et en conseil d'école, car ce projet mérite une très large diffusion à tout point de vue ! Bravo à l'équipe de l'OCCE pour cette initiative et pour l'organisation conséquente et ... parfaitement bien pensée !



Couverture de « Surprise Partie », création des écoles de Beaumarchés, Saint Elix Theux et Marsan

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 22 février 2017

L'Assemblée générale de l'exercice de l'année 2015-2016 s'est déroulée le 22 février 2017 dans les locaux de l'école élémentaire Jean Jaurès à Auch.

Cette AG a été précédée d'un marché des connaissances qui a réuni plus d'une dizaine d'enseignants. Les échanges ont été fructueux et devraient se poursuivre tout au long de l'année.

Rapport moral :

La photographie de l'OCCE du Gers à ce jour est contrastée. De nombreux points positifs (bilan financier excédentaire, activités nombreuses et variées, interventions dans tous les secteurs où sont présents les élèves, écoles, collèges, ALAÉ..., nouvelles demandes de formation, renforcement du CA...). Tout ceci dans un contexte national assez favorable ; les nouveaux programmes mettent en avant la coopération.

Mais de nombreux points restent préoccupants : des subventions départementales non pérennes mais qui nous sont indispensables, des subventions nationales à la Fédération OCCE également suspendues aux décisions des prochains gouvernements, un contexte général moins favorable peut-être après les élections à venir.

Tout ce ci doit nous amener à continuer notre travail pour développer la pédagogie coopérative, à mieux le faire connaître et à multiplier les témoignages venant des élèves et des enseignants en faveur de la coopération.

Rapport d'activités :

214 écoles ou établissements ont cotisé pour un total de 14 528 élèves.

En cohérence avec nos actions collectives avec les Francas, dans l'objectif de renforcer la coéducation, nous incitons toutes les classes à travailler en coopération avec les ALAE : jardin, théâtre, cinéma en particulier... Année de tâtonnement, qui prend son intérêt cette année, en particulier sur le projet cinéma et sur le climat scolaire. Nous avons reçu le soutien de la DDCSPP pour certaines de ces actions. Vous trouverez dans ce bulletin les comptes-rendus des différents projets présentés à l'AG par les administratrices, administrateurs et enseignants présents dans la salle et y ayant participé.

Rapports financiers du conseil d'administration :

Le total des produits du siège départemental s'élève à 64 276 € pour l'exercice clos contre 58 374,56 € pour l'exercice précédent alors que le total des charges est de 63 155 €. Le résultat de l'exercice se solde par un excédent de **1120 €**.

Le total des ressources des 214 coopératives et foyers consolidés est de 1 793 628,42 € pour un total de charges de 1 817 916,73 €.

Renouvellement du mandat au Commissaire aux Comptes :

L'AG décide de donner à Monsieur Christian DÉTRÉ le mandat de commissaire aux comptes pour les trois années à venir (pour les exercices 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019).

Elections au conseil d'administration

Ont été élu-e-s : Laurent DESPAUX, Esther LOPES, Roxanne TILMANT-GUYON, Marie-Pierre VIRON (renouvelables) et Laëtitia CAYREL (nouvelle administratrice).

Cotisations 2017-2018

Au vu de la fragilité de notre comptabilité et pour augmenter si possible notre fonds de réserve il est voté une augmentation de la cotisation de 5 centimes ce qui fait que la cotisation sera de 1,90 € par élève de l'élémentaire et 1,61 € pour ceux de maternelle (15 % de réduction).

PS : vous pouvez consulter le compte-rendu intégral sur le site de l'AD

http://www.occe32.net/pages_adminis/vie_assoc.html

Agendas coopératifs : des outils pour la classe

Une cinquantaine de classes utilisent quotidiennement l'agenda coopératif. C'est un cahier de texte, qui est enrichi de propositions d'activités coopératives. L'objectif ? Que les enfants se connaissent mieux, apprennent l'écoute active, disposent d'outils de résolution de conflits et d'organisation des projets. L'enseignant.e choisit selon le temps disponible quelles activités sont mises en oeuvre.

Si vous voulez en savoir plus, contactez-nous. Plus d'informations également à l'adresse suivante : www.occe32.net/annee_encours/agendaCoop.html

Des conseils d'enfants

L'OCCE 32 accompagne chaque année des classes qui veulent se lancer dans la mise en pratique du conseil coopératif. L'exercice peut effrayer, mais il s'impose vite comme indispensable quand on s'y essaie. Cette année, nous avons accompagné 12 classes novices. Le témoignage de Marie-Christine Taupiac, de Fleurance :

Dans notre classe, le conseil d'élèves a été mis en place à partir du mois de janvier et a lieu environ tous les 15 jours. Nous utilisons une boîte pour y déposer les propositions, les problèmes et les félicitations.

Cela a permis aux enfants de s'écouter, de prendre la parole (même pour les plus timides !), de proposer, d'argumenter, de décider, d'avoir des responsabilités (président, secrétaire, maître du temps, responsable des gêneurs).

Ils ont bien compris que le conseil n'était pas là pour régler un souci entre 2 enfants.

Il est nécessaire de guider le président et le secrétaire dans leur rôle : ils ont du mal, surtout au début, à trouver les mots, la question pour guider l'échange et à prendre des notes.

Ils se rendent compte qu'un projet peut mettre du temps à se réaliser : il faut l'accord des autres classes, de la mairie...

Les points qui prennent du temps à mettre en place, à approfondir pour l'année prochaine :

- Les élèves ont du mal à estimer le temps que peut prendre la discussion sur une proposition ou un problème.

- Ils ont souvent les mêmes remarques pour « Je félicite » :
Je félicite.....parce qu'il joue avec moi, parce qu'il vient me voir quand je suis triste, quand je suis seul...

Si le conseil est reconduit l'année prochaine, il faudrait lister avec les élèves différentes félicitations à utiliser pour élargir leurs remarques.

-La mise en place d'un conseil d'école sur le temps CLAE serait un vrai plus. Il aurait été complémentaire au conseil de classe.



Un agenda et des activités adaptées pour chaque cycle

